

## **Stéphane Gladyszewski. Artiste**

Artiste du corps, de l'image et de la lumière, STÉPHANE GLADYSZEWSKI a étudié la photographie avant de travailler comme assistant photographe et assistant réalisateur pour le studio Tilt (Dominique Malaterre). Par la suite il poursuit des études interdisciplinaires en art à l'Université Concordia (BAC) ainsi qu'à l'UQUAM (certificat). Stéphane est un artiste polymorphe qui évolue dans les arts de la scène comme dans les arts visuels.

À la fin de ses études, il se joint à titre de danseur à la compagnie Daniel Léveillé Danse avec laquelle il participe à plusieurs tournées internationales. Ses projets chorégraphiques *In side & aura* et *Corps noir* furent présentés dans divers festivals autant au Canada qu'en Europe notamment au Festival Trans Amérique et au festival *Les hivernales d'Avignon*. Il s'investit aussi dans la conception de divers objets scénographiques pour différents chorégraphes tel que Line Nault, Peter James et Mia Maure Danse. La démarche artistique de cet artiste est appuyée par le conseil des Arts et des lettres du Québec ainsi que le Conseil des Arts du Canada. Sa dernière création montréalaise dans le cadre du projet *Danse à 10* fut reçue chaleureusement par la critique montréalaise.

Stéphane est administrateur de la Fondation Famille Benoit depuis 12 ans. Il en est le président depuis avril 2011. Stéphane préside le comité « Vision 2011 », comité qui a pour mission d'identifier une œuvre à chapeauter par la Fondation Famille Benoit.